

Norsk kulturskoleråd

Tilstandsrapport 2017/2018

Innledning

I Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan punkt 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling, er ett av tiltakene at det skal utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det skal med bakgrunn i dette leveres en tilstandsrapport til landsstyret 2018. Rapporten skal i sin tur være med på å danne grunnlag for virksomhetsplanleggingen videre. Tilstandsrapporten skal gi organisasjonen et helhetlig blikk på utvikling og hvor en står i forhold til Strategi 2020. Dette vil i sin tur være med på å danne grunnlag for rullering av eksisterende virksomhetsplan. Det kan være krevende å si hvor en står i forhold til måloppnåelse. I virksomhetsplanen er dette forsøkt løst med å tydeliggjøre kjennetegn på måloppnåelse.

Tilstandsrapporten vil være et nødvendig grunnlagsdokument for å analysere den helhetlige utviklingen i organisasjonen, samtidig som den vil være et grunnlag for å prioritere relevante tiltak. Rapporten skal være kortfattet og overordnet og inneholde en vurdering av hvor en står i det enkelte fylke/den enkelte region i forhold til måloppnåelse med bakgrunn i kjennetegnene for måloppnåelse som er satt i virksomhetsplanen.

Strategi 2020

1 Kulturskolen i samfunnet

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Tilstandsrapport for Norsk kulturskoleråd NN fylke/region, 2017/2018

1 Kulturskolen i samfunnet
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
Egen virksomhetsplan
<ul style="list-style-type: none">• Mål i perioden om at fylkestyret møter politisk med Rogalandsbenken og KS regionalt. Mulighet for at representant for KS inviteres til ledermøte.• Styret bør bidra til at nettverkene er oppe og går og er aktive.• Skoleier/politikere/ledere og Norsk kulturskoleråd kan være representert og inviteres til ledermøtene.• Undersøke om kulturskoler i Rogaland har satt inn tiltak under fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole. <p>Gjennomførte tiltak: Representant fra KS, samt administrerende direktør i Norsk kulturskoleråd deltok ved ledermøte i Rogaland i mai 2018. Nettverkene er aktive og i tillegg gjennomføres 4 ledermøter årlig. Styret har gjennomført en spørreundersøkelse for kulturskolene i Rogaland rettet mot fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole. Resultatet av spørreundersøkelsen gir grunnlag for videre arbeid ved ledermøter høsten 2018.</p>
Nasjonal virksomhetsplan
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
<ul style="list-style-type: none">• Støtte opp og samarbeide om UMM/UTB/UIS/UKM som viktige aktører.• Jobbe med regionale fordypningstilbud på et mellomnivå mellom kjernefagselever og talenttilbud. <p>Gjennomførte tiltak: Norsk kulturskoleråd Rogaland er en aktiv medarrangør for UMM Rogaland.</p>

Nasjonal virksomhetsplan
1.3. Initierende og koordinerende
Egen virksomhetsplan
<ul style="list-style-type: none"> • Rammeplanen satses på tungt nasjonalt, samt i den enkelte kommune. Styret kan bistå ved rådgiver og styrerepresentanter. • Legge til rette for en egen erfaringsdelingsdag med lokalt læreplanarbeid og implementering av rammeplanen som tema. <p>Gjennomførte tiltak: Ledermøter i 2017/2018 har hatt implementering av rammeplanen, samt kvalitetsarbeid sett i lys av rammeplanen som tema.</p>
Nasjonal virksomhetsplan

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen
Egen virksomhetsplan

<ul style="list-style-type: none"> • Rådgiver og styret har en informasjonsrolle og formidler relevant arbeid fra sentralt hold. • Ledermøtene, rådgivning og informasjon retter fokus mot rammeplanen.
Nasjonalt virksamhetsplan
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
Egen virksamhetsplan
<ul style="list-style-type: none"> • Fylkesleddet kan koordinere og videreformidle lokalt utdanningsarbeid/FOU-arbeid til kulturskolerådet sentralt.
Nasjonalt virksamhetsplan
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
Egen virksamhetsplan
<ul style="list-style-type: none"> • Det arrangeres studietur annethvert år. <p>Tiltak: Det arrangeres en studietur til Malmø og Simrishamn 31. oktober-2. november 2018.</p>
Nasjonalt virksamhetsplan

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling
3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
Egen virksomhetsplan
<ul style="list-style-type: none"> • Sentralledet utarbeider organisasjonsplanen. • Fylkesleddene bør ha høringsrett i organisasjonen. • Utvikle en felles kommunikasjonsplattform ved å synliggjøre styrets arbeid på kulturskolerådets nettside.
Nasjonal virksomhetsplan
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
Egen virksomhetsplan
<ul style="list-style-type: none"> • Rogaland stiller seg positive til å delta i råd, utviklingsarbeid og organisasjonsutvikling sentralt.
Nasjonal virksomhetsplan

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid
Egen virksomhetsplan
Nasjonal virksomhetsplan

Virksomhetsplan

1 Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

2 Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale